

	9	10	10:15	11:05	11:15	11:45	11:55	12:55	13:15	14	14:15	15
百周年 時計 記念 館	C-Hall							特別講義		SAKURA AWARD 授与式		
	百周年記念ホール Centennial Hall 1階			Dr's Dilemma予選		ACP Up-date		令和を迎える 社会と内科医 黒川 清		Dr's Dilemma 決勝		
	1会場	9 9:15	10 10:15	10:35	11:35	11:55	12:55	13:15	14 14:15	14:35	15	
	国際交流ホールI International Conference Hall I 2階	2-1-1	エビデンスに基づく成人 の予防医療 2019年版 八重樫 牧人	2-1-2	MKSAP~必須知識を体 得する 米国流ショート カット!!!~ 八重樫 牧人	2-1-3LS	ECPC企画 医療 x 法律 ~現役弁護士を交えて法 律について楽しく 学びましょう~ 川島 彰人	2-1-4	急性腹症を通して 医師の能力を 考えよう 町 淳二		Business Meeting	
	2会場	2-2-1	PDSAで医療の質を 改善! 患者安全データ活 用術 加藤 良太郎	2-2-2	臨床研究の方法論に おける各学会の ストレングス 片岡 裕貴・ 宮下 淳・ 青木 拓也	2-2-3LS	Women's Committee企画 Healthcare Reformを考える 山本典子					
	国際交流ホールII International Conference Hall II 2階	2-3-1	"Is there a doctor on board?" 機内急変ワークショップ IEPC企画	2-3-2	各種湿疹皮膚炎群, 蕁 麻疹, 血管炎皮膚疹の因数分 解・ロジック診断: 内科 医が診ても絶対間違えな い方法 北島 康雄	2-3-3LS	発熱から腫瘍を診断す る!! ~がんで発熱する のはどんなときか知って いますか~ 東 光久	2-3-4	HPPC企画 FACPへの道 -なぜ, それを目指すのか- 小山 雄太・ 前田 賢司			
国際交流ホールIII International Conference Hall III 2階	4会場	2-4-1	症例から学ぶ 結核診療入門 大藤 貴	2-4-2	Lifetime Learning Workshop Gerald H. Stein	2-4-3LS	研修医CWレポート25から 省りみるあなたの日常診療 ~令和のChoosing Wisely とともに創ろう~ 梶 有貴	2-4-4	内科医のための 多変量解析と 傾向スコアの 読み方 山本 舜悟			
会議室III Conference Room III 2階	5会場	2-5-1	不定愁訴が 好きになる60分 西山 順滋	2-5-2	漢方薬による 薬剤性肺炎 松村 榮久			2-5-4	ジェネラルマインドは世代 間でどう異なるのか~すべ ての医師にとって"ジェネラ ルが共通言語になるには"~ 東 光久, 赤井 靖宏, 八田 告			
会議室IV Conference Room IV 2階	6会場	2-6-1 臨床カUp! ACP厳選論文、厳選トピック学習シリーズ										
シンポジウムルーム Symposium Room 5階	急病 性腹、 症身体 診所見 を考 えら	所一 般診 断、 これ だけ はあ る	外 来 で 薬 し む 聴 診	刻 む 高 血 圧 ガ イ ド ラ	カ イ ビ ド ユ ー イ レ	外 来 の 成 人 肺 炎 の	結 晶 性 関 節 炎	で非 の専 呼吸 息マ ネー ジメ ン	P 外 M R で 始 め ら れ る			
展示・ポスター会場 ホワイエ Foyer 5階	7会場	2-7-1	原発不明がん における内科医の 役割 石黒 洋	2-7-2	The Road Map to a US Residency Anit Sharma	2-7-3LS	寄生虫学再訪、 寄生虫学の 今日的意義 羽田 俊彦					
会議室5a&b Conference Room 5a&b 5階	8会場	2-8-1	Teaching Clinical Reasoning in Japan: a 26 year continuing challenge for lucky Dr. Stein Gerald H. Stein	2-8-2	ヒラメキと論理 から迫る診断推論 野口善永	2-8-3LS	忙しい臨床の合間にでき る医学論文の書き方 講座 中島 啓					
ラウンジ Lounge 1階	事務局 会議室I 1階	ACPJC2019 Secretariat										
	9	10	11	12	13	14	15					